



RANDERS BIBLIOTEK
Hovedbiblioteket



Tilbud til ungdomsuddannelser

Randers Kunstmuseum
Museum Østjylland
Randers Bibliotek

2023-2024

Indhold

**Besøg et hus fuld af kultur og mennesker,
der brænder for at fortælle om kunst,
historie og litteratur.**

**Formidlere fra alle tre etager er med dette
katalog klar til at tilbyde en lang række
forskelligartede og aktuelle tilbud til elever
på kommunens ungdomsuddannelser.**

Vi glæder os til at se jer!

**Randers Kunstmuseum
Museum Østjylland
Randers Bibliotek**

RANDERS BIBLIOTEK

Book en bibliotekar	6
Black out poetry	7
Book Talk	8
Informationssøgning	9
Hvem var Karin Michaëlis?	10
Karen Blixens liv og forfatterskab	11
Den elektroniske musiks historie	12
Guidet fælleslæsning	13
Ordblindedemadag	14
Ture med Tove	15
Hemmeligheden om Randers	16

MUSEUM ØSTJYLLAND

Bag kulisserne på Museum Østjylland	20
Museumsformidling, kommunikation og it	20
Danmarks Middelalder	21
Damp, Reb og Randers Handsker	21
Ud af huset: Danske Jøder i Randers, byvandring	22
På tur i tre verdensreligioner, kirkegårdsvandring	23
Middelalderbyvandring	23
Besættelsestiden, byvandring	24

RANDERS KUNSTMUSEM

Kunst og politik	28
Billedanalyse	29
Skulptur og installation	30
Fra Romantik til Samtidskunst	31

KULTURHUSETS FOREDRAGSTILBUD

Kreativ skrivning og billedredigering med AI	33
"Mellemløbetiden", "Forbudt" eller "Vikingetiden"	34

Randers Bibliotek vil gøre jeres elever fortrolige med biblioteket og præsentere de mange muligheder, som vi tilbyder.

Vores tilbud omhandler både informations- og litteratursøgning; men vi vil også gerne skabe læselyst og glæde ved litteratur.

Bookning sker efter først til mølle-princippet, så det er en god idé at booke i god tid.

Som udgangspunkt foregår undervisningen i Kulturhuset, men den kan også foregå på uddannelsesstedet.

Har du spørgsmål, så send en mail til:
skoleoguddannelse@randersbib.dk

I forbindelse med alle undervisningstilbud vil det være en fordel, hvis eleverne har et lånerkort.

Hvis eleverne er under 18 år, skal der indhentes tilladelse fra forældre til lånerkort.

Blanketterne printes fra bibliotekets hjemmeside:
www.randersbib.dk/bliv-laaner



RANDERS BIBLIOTEK
Hovedbiblioteket



Book en bibliotekar

Hvis din elever har brug for hjælp til at komme videre med informationssøgning, så kan de booke en bibliotekar.

Det er muligt at få hjælp til informationssøgning. Formidlere på biblioteket vejleder og hjælper med at finde relevante bøger, artikler etc. Man kan forvente svar senest 2 dage efter booking.

Se mere på www.randersbib.dk/studerende/book-en-bibliotekar



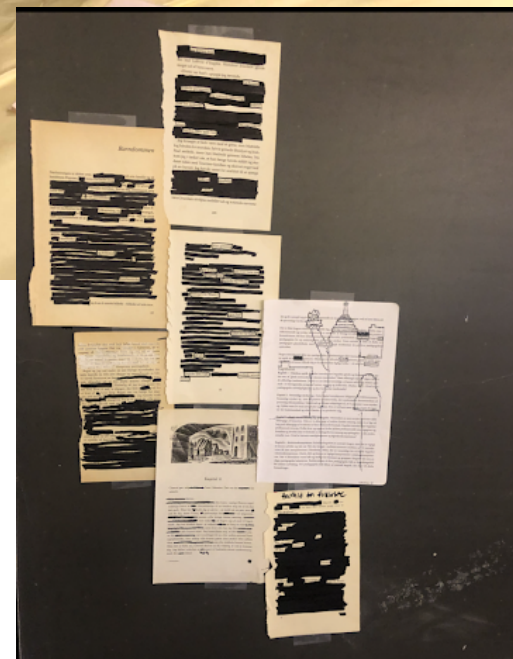
Blackout poetry - leg med ord

Læringsmål

Eleverne skal have en sjov og kreativ oplevelse.
Eleverne lærer, at enkelte ord ofte har stor betydning for en tekst.

Hvad skal der ske?

Vi fjerner ord og sætninger fra kasserede bøger for at skabe egne digte og historier. Med en sprittusch og en side fra en roman skal man fjerne de ord og sætninger, man ikke ønsker. På den måde skabes der ny mening ud af andres skrevne ord.



Varighed

1 1/2 time herunder oplæg, workshop og oplæsning.

Forberedelse fra skolen

Hvis man ønsker at arbejde med et særligt tema i danskundervisningen, angives det i kommentarfeltet ved booking.

Booking

Send en mail til: skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Beregnet til en klasse



Book talk

Læringsmål

Eleverne introduceres til et udvalg af bøger, der knytter sig til en bestemt genre eller tematik.

Hvad skal der ske?

Bibliotekets formidlere anbefaler litterære værker til både lystlæsning og opgaver i danskfaget. Vores booktalks er målrettet gymnasieelever, og vi anbefaler inden for bestemte temaer og genrer.

Vi udbyder bl.a.:

Køn og identitet
Kvinder i litteraturen
Det moderne gennembrud
Klimalitteratur
Lyrik og poesi
Forbudt litteratur
Socialrealisme

Varighed

45 minutter

Forberedelse fra skolen

Det ønskede tema angives i kommentarfeltet ved booking.

Det er en fordel, hvis eleverne har lånerkort.

Booking

Send en mail til:
skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Beregnet til en klasse



Informationsøgning

Læringsmål

Eleverne introduceres til et udvalg af bibliotekets tilbud - både analoge og digitale. Eleverne får redskaber til målrettet og kritisk at finde og selekttere brugbare informationer og kilder til deres opgaver.

Hvad skal der ske?

Vi præsenterer en vifte af bibliotekets tilbud, der egner sig til opgaver og projekter. Vi introducerer en række databaser, således at eleverne bliver klædt på til at kunne finde valide kilder.

Varighed

1½ time herunder oplæg og søgning på egen hånd i biblioteksrummet.

Forberedelse

Hvis man ønsker at arbejde med et bestemt emne eller tema, noteres det i kommentarfeltet ved booking. Det er påkrævet, at eleverne har lånerkort (se indledning).

Booking

Send en mail til:
skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Kan både bookes til en enkelt klasse eller en enkelt årgang



Hvem var Karin Michaëlis?

Læringsmål

Eleverne vil få indblik i en forholdsvis glemt tidligere verdensberømt forfatters liv fra vugge til grav.

Eleverne vil via nedslag i forfatterskabet og Karin Michaëlis' foredrag og humanitære bedrifter få viden om Randers omkring år 1900, dansk litteratur og historie.

Hvad skal der ske?

Inger Nygaard Kaad holder foredrag om Karin Michaëlis, der blev udnævnt som "Årets klassiker" i 2022. Foredraget egner sig til gymnasieelever.

Varighed

90 minutter inkl. pause.

Forberedelse fra skolen

Foredraget kræver ingen forberedelse. Man kan med fordel læse uddrag af "Barnet" eller "Lillemor" efterfølgende.

Booking

Send en mail til:
skoleoguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Egner sig godt til fællessamlinger og lignende.
Kan både foregå på uddannelsesinstitutionen
og i Kulturhuset.



Karen Blixens liv og forfatterskab

Læringsmål

Eleverne præsenteres for Karen Blixens forfatterskab og hendes bemærkelsesværdige liv.

Hvad skal der ske?

Dorthe Meyer Andreassen vil fortælle om Karen Blixens forfatterskab og hendes liv. Hvad er det ved Karen Blixen, der er så fascinerende?

Varighed

90 minutter inkl. pause.

Forberedelse fra skolen

Foredraget kræver ingen forberedelse. Man kan dog med fordel læse "Barua a Soldani" fra "Skygger på Græsset".

Booking

Send en mail til:
skoleoguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Egner sig godt til fællessamlinger og lignende.
Kan både foregå på uddannelsesinstitutionen
og i Kulturhuset.



Den elektroniske musiks historie

Læringsmål

Eleverne får udvidet rammerne for, hvordan vi kan tale om musik og sætte ord på vores lytning, og de får en indsigt i, hvad musik kan være og hvad den gør ved os (dansemusik, afslapningsmusik, stemningsmusik, lydkunst, politisk musik).

Eleverne får en skærpet forståelse for, hvor størstedelen af dagens populærmusik har sine rødder – og får måske endda inspiration til konkret videre musiklytning.

Hvad skal der ske?

Mik Ruge Stegger giver en guidet tur op gennem den elektroniske musiks historie fra 1950'erne og frem via jamaicansk dubmusik, den danske lyd pioner Else Marie Pade, kølige Kraftwerk, skumle Scorn, Den Sorte Skole og meget andet godt.

Hvad er styrkerne og svaghederne ved elektronisk musik? Er der bestemte

stemninger og budskaber, som genren bedre kan formidle end andre?

Varighed

90 min.

Forberedelse

Det er en fordel at eleverne har fået introduktion til basal musikanalyse, f.eks. Soundbox (auditivanalyse.wordpress.com/soundbox)

Bemærk: Oplægsformen bygger på dialog med deltagerne om lytteoplevelser, og den løfter sig kun, hvis eleverne har lyst til at byde ind.

Booking

Send en mail til: skoleoguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Egner sig godt til fællessamlinger og lignende.
Kan både foregå på uddannelsesinstitutionen og i Kulturhuset.
Godt lydanlæg med minijack-indgang er en nødvendighed!



Guidet fælleslæsning: Præstationsløst litterært åndehul

Læringsmål

Elevernes læselyst styrkes gennem et præstationsløst møde med litteraturen. Eleverne får ligeledes styrket deres nærlæsnings- og fortolkningskompetence. Eleverne præsenteres for tekster fra nyere tid – eller tekster fra en anden specifik periode, hvis dette ønskes. For udsatte og sårbare elever kan guidet fælleslæsning være et meningsgivende åndehul, hvor man blot kan være, som man er, og for især denne gruppe kan tilbuddet laves som et forløb, der strækker sig over flere gange.

Hvad skal der ske?

Guidet fælleslæsning er en metode udviklet til at dele skønlitterære læseoplevelser gennem fælleslæsning i mindre grupper. Læsningen varetages af en læseguide og veksler mellem højtlesning og samtale.

Vi går ned i tempo, så der er mulighed for at nærlæse teksten og opfatte ting, som man måske ellers ikke vil lægge mærke til. Samtidig skaber højtlesningen en følelse af fællesskab, fordi man sidder sammen og lytter til hinandens stemmer. Undervejs

i læsningen bliver der holdt pauser. Det er i pauserne, samtalen starter. Måske er det en undren, der afføder et spørgsmål, mens en anden deltager er blevet mindet om noget bestemt, mens der blev læst. Når vi taler om litteraturen, er der ikke noget facit. Fælleslæsning tager udgangspunkt i de følelser og tanker, der opstår, mens man læser, og samtalen baseres på den enkeltes læseoplevelse.

Rummet er fri for præstation, for man kommer, som man er, og alle møder teksten lige. Og har man mere lyst til blot at lytte, er det også helt okay!

Varighed

1-1/2 time

Forberedelse fra skolen

Der er ingen forberedelse for deltagerne. Der er plads til ca. 12 deltagere til en fælleslæsningssession, så hvis tilbuddet bookes til flere, fx en hel klasse, bedes dette meddelt ved bookingen, så der kan være flere læseguides til stede.

Booking

Send en mail til: skoleoguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Kan både foregå på uddannelsesinstitutionen og i Kulturhuset.



Ordblindetemadag

Læringsmål

Via oplæg og workshops får ordblinde elever i kommunen viden om forskelligartede tilbud. Den enkelte elev er en del af et fællesskab med andre ordblinde.

Hvad skal der ske?

Uge 40 er ordblindeuge, og det markerer vi med en temadag om ordblindhed på Randers Bibliotek onsdag den 4. oktober 2023. Dagen består af spændende oplæg og interessante workshops.

Her kan eleverne opleve:

- Lokale organisationer med tilbud til ordblinde
- Forskellige workshops med fokus på værktøjer til ordblinde
- Og meget, meget mere

Sted: Hovedbiblioteket

Program:

12.00-15.00:

For ordblinde unge fra forskellige uddannelsesinstitutioner og deres lærere/læsevejledere

Det endelige program kan ses på www.randersbib.dk i begyndelsen af september 2023.

Booking

Send en mail til: skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

6. oktober
19.00-21.30
Ordblinde-
arrangement
for alle
interesserede.

Ud af huset - udforsk byrummet



Ture med Tove

Læringsmål

Eleverne får et indblik i Tove Ditlevsens forfatterskab på en inspirerende og utraditionel måde. Eleverne får en oplevelse af, hvordan "et sted" kan give litteraturoplevelsen nye perspektiver.

Hvad skal der ske?

En formidler fra Randers Bibliotek tager eleverne med på en tur rundt i Randers, hvor de præsenteres for et udvalg af Tove Ditlevsens tekster, der på en eller anden måde kan relateres til lokaliteten.

Varighed

1 time

Forberedelsen fra skolen

Inden turen kan eleverne med fordel se filmen "Tove i stykker", der kan lånes på Filmstriben.

Booking

Send en mail til: skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato, tidspunkt og sted.

Hemmeligheden om Randers

Læringsmål

Hemmeligheden om Randers er et usynligt teater, hvor man møder tre af byens bedste forfattere – nemlig Henrik Pontoppidan, Steen Steensen Blicher og Karin Michaëlis. Målet er at vinde nye læsere til de tre forfatterskaber og samtidigt skabe en underholdende og anderledes oplevelse af dansk litteratur.

Hvad skal der ske?

Vi kalder "Hemmeligheden om Randers" for usynligt teater, fordi forestillingen bygger på elevernes forestillingskraft. Eleverne vil være hovedpersonen, omgivelserne er scenografien og elevernes tanker er scenen. Det er en meget kunstnerisk oplevelse, hvor Isra og forfatterne vil vise publikum, hvordan magien kan hjælpe os til at frisætte vores egen skaberkraft og kreativitet, der flyder, som floden under Randers.

Forberedelse og efterbehandling

På hjemmesiden: www.hemmelighedenomranders.dk er der adgang til et undervisningsmateriale, der forbereder eleverne på turen ved at introducere de tre forfattere og deres forfatterskaber. Her er der også en række skriveopgaver, som kan anvendes i en efterbehandling på skolen.

Rute og varighed

Ruten er i Randers midtby og går fra Sct. Mortens Kirke og slutter ved RED FALL. Ruten er ca. 4,2 km lang, og det tager ca. to timer at gennemføre vandringen. Der vil være trapper og ujævnt terræn undervejs. Turen er desværre ikke egnet til folk i kørestol.

Sådan gør du

1. Download app'en "Useeum"
2. Giv appen lov til at bruge GPS
3. Find og tryk på "Hemmeligheden om Randers"
4. Gå til Sct. Mortens Kirke
5. Tag høretelefonerne på og nyd turen

Gode råd

Husk at lade telefon og høretelefoner helt op. Hav nogle sko på, som er gode at gå i. Husk at tjekke vejrudsigten og klæd jer efter vejret

HEMMEIGHEDEN OM RANDERS

THE SECRET OF RANDERS ♦ DAS GEHEIMNIS VON RANDERS





Et museumsforløb på Museum Østjylland giver god mulighed for at arbejde med den lokale kulturhistorie og kulturarv på en levende, sanserig og konkret måde.

I Randers har vi både til huse på 1. sal i Kulturhuset samt på Håndværksmuseet.

Undervisningsforløb er gratis for ungdomsuddannelserne, ligesom der er gratis adgang til museets udstillinger.

Du er altid velkommen til at kontakte os. Send en mail på leg-og-laering@museumoj.dk eller ring på tlf. 8712 2600.



Museum Østjylland er også på Djursland! Her kan I blandt andet få forløb om kollektiverne på Djursland, industrialiseringen og besættelsestiden.

Besøg Museum Østjylland i Grenaa eller vores afdelinger i Ebeltoft: BMA Maltfabrikken, Farvergården, Skatkammer Siam og Det gamle Rådhus.

Se mere her:
www.museumoj.randers.dk/skoler-og-institutioner/til-ungdomsuddannelser/





Bag kulisserne - besøg arbejdspladsen Museum Østjylland

Læringsmål

Forløbet understøtter ungdomsuddannelsernes arbejde med karrierelæring og giver eleverne et indblik i museet som arbejdsplads.

Hvad skal der ske?

Hvad er et museum? Hvem arbejder der? Og hvilke uddannelsesmæssige baggrunde har medarbejderne? Tag din klasse på opdagelse i museets verden og hør om indsamling, registrering, bevaring, forskning og formidling - museernes fem grundsjøler. I besøger værkstederne, magasinet og kontorerne og møder forskellige fagligheder fra de humanistiske historikere, arkæologer, arkitekten og fotografen og økonomifolkene til de naturvidenskabelige konservatorer.

Varighed

60 - 120 minutter

Forberedelse fra skolen

Underviser og formidler tilrettelægger forløbet sammen, så det tilpasses underviserens ønsker og behov.

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



Museumsformidling, kommunikation og it

Læringsmål

Forløbet understøtter ungdomsuddannelsernes arbejde med kommunikation og it og giver muligheder for at arbejde med konkrete eksempler og få respons fra museets medarbejdere på jeres produkter.

Hvad skal der ske?

Med udgangspunkt i museets udstillinger, børneaktiviteter, digitale installationer, SoMe el.lign. undersøger eleverne, hvordan og til hvem museet kommunikerer. Forløbet kan omfatte interviews med formidlere og udstillingstilrettelæggere, et besøg bag kulisserne og forløbet kan afslutte med, at eleverne laver en anmeldelse eller kommer med skitser og forslag til videreudvikling eller nye tiltag. Ved præsentationen af elevernes produkter giver museets formidlere feedback.

Varighed

1-2 besøg af 2-3 timers varighed.

Forberedelse fra skolen

Underviser og formidler tilrettelægger forløbet sammen.

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



Danmarks Middelalder

Læringsmål:

Eleverne får en forståelse for de livsvilkår, mennesker i middelalderen levede under. Eleverne får kendskab til lokal middelalderhistorie. Eleverne forstår, at perioden leder frem til store kulturelle, religiøse og politiske forandringer.

Eleverne kan benytte deres viden om nutiden til at reflektere over fortiden i forhold til tro, boligforhold, kønsroller og samfundsforhold.

Hvad skal der ske?

Eleverne får en omvisning i museets middelalderudstilling. Udover smukke genstande og lokale historier kommer vi også omkring naturvidenskabelige og arkæologiske metoder.

Varighed

60 minutter

Forberedelse fra skolen

Forløbet kræver ingen forberedelse

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



Foto: Randers Stadsarkiv

Damp, reb og Randers Handsker - Industrialiseringen i Randers

Læringsmål

Eleverne lærer om lokale eksempler på industrialiseringsprocessen. Eleverne bliver klædt på til selv at gå på opdagelse i byrummet efter spor af industrialiseringen.

Hvad skal der ske?

Vi tager på tur gennem Håndværksmuseets faste udstillinger og hører historierne om nogle af de lokale virksomheder og om industrialiseringens betydning for Randers' udvikling som by.

På omvisningen hører vi bl.a. om Randers Reb, Scandia og Randers Handskefabrik og får et indblik i arbejdernes leve- og arbejdsvilkår. Omvisningen foregår på Håndværksmuseet.

Varighed

60 minutter

Forberedelse fra skolen

Forløbet kræver ingen forberedelse

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.

Ud af huset - udforsk byrummet

Tag med eleverne ud af huset, og udforsk byen - enten på egen hånd eller med en formidler fra Museum Østjylland. Ved at benytte sig af nedenstående tilbud kan eleverne få en anderledes og inspirerende oplevelse af byrummet og lokalhistorien i Randers.



Danske Jøder i Randers - en byvandring i de randrusianske jøders fodspor

Foto: Randers Stadsarkiv

Læringsmål

Eleverne får kendskab til lokalhistorie og deres by. Eleverne får kendskab til, hvad jødisk indvandring har betydet for Randers og Danmark.

Hvad skal der ske?

Tag på en byvandring på egen hånd. Oplev dengang den jødiske menighed var en vigtig og synlig del af randrusianernes hverdag. Få historien om jødisk liv i synagogen og skolen, om arbejdsliv hos børstenbinderen og slagteren og om da Gestapo i 1943 arresterede de randrusianske jøder. Jeres guide er app'en Useeum.

Forberedelse

For at opleve "Danske jøder i Randers" skal du downloade app'en USEEUM på din smartphone. Tillad brug af din lokation. Byvandringen kan kombineres med forløb om besættelsestiden eller forløbet På tur i tre verdensreligioner, der inkluderer besøg på den jødiske begravelsesplads.

Varighed

Byvandringen er 2,5 km og varer omkring 75 min. Turen begynder på Rådhusstorvet og slutter på Den jødiske Begravelsesplads.



Scan link til app'en her



På tur i tre verdensreligioner - omvisning på den jødiske begravelsesplads, Østre Kirkegård og det muslimske gravområde

Læringsmål

Eleverne får kendskab til lokalhistorie og deres by. Eleverne får kendskab til forskellige religioners ritualer i forbindelse med død og begravelse.

Hvad skal der ske?

Vi besøger et særligt område i Randers, der er sidste hvilested for medlemmer af ikke færre end tre verdensreligioner - jødedommen, kristendommen og islam. Vi synger en salme i kapellet, taler om religioners forskellige begravelsesritualer, og vi besøger et udvalg af de mange gravsten over kendte og ukendte randrusianere.

Vi mødes ved kapellet på Østre Kirkegård, Randers.

Varighed

90 minutter

Forberedelse

Klassen kan evt. have gået byvandringen "Danske jøder i Randers" inden.

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



Foto: B3856

Middelalderbyvandring

Læringsmål

Eleverne får kendskab til deres by og de livsvilkår mennesker i middelalderen levede under. Eleverne får indtryk af, hvordan den generelle danmarkshistorie også har sat sig spor i Randers by.

Det skal der ske?

På denne byvandring går vi en tur i middelalderens Randers og taler om voldgrave og byporte, gader og torvepladser, kirker, klostre og rige købmandsgårde. Den middelalderlige bykerne er rig på fund fra middelalderen og spændende historier om de folk, der levede i Randers i årene 1080-1536. Vi hører bl.a. om nationalhelten Niels Ebbesen, Påskesønnerne, der var købmænd og om slotsfruen Bodil Steen.

Turen kan gennemføres i næsten al slags vejr, og turen er ca. halvanden kilometer.

Varighed

60 minutter

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



**Besættelsestiden
- Modstandsfolk, stikkere
og sortbørshandlere**

Læringsmål

Eleverne får en viden om den lokale fortællings rolle i Danmarks- og verdenshistorien.

Eleverne lærer at reflektere over, hvordan vores egen historiske bevidsthed har en betydning for måden, vi betragter historiske spor på.

Hvad skal der ske?

Vi tager på byvandring gennem besættelsestidens Randers og bliver klogere på et af Danmarkshistoriens mørkeste kapitler. På turen hører vi historier om modige modstandsfolk, nervepirrende sabotageaktioner, lumske stikkere, sortbørshandel og meget mere.

Varighed

60 minutter. Turen er ca. 1,5 km.

Tilmelding

Send en mail til leg-og-laering@museumoj.dk med ønske om tilbud, dato og tidspunkt.



Randers Kunstmuseum

Randers Kunstmuseum ligger på anden sal i Kulturhuset. Museet har en enestående samling af overvejende dansk kunst fra 1800 til i dag. Vi er et af landets ældste kunstmuseer, men museet rummer også den nyeste kunst. Kunst skaber både genkendelse, oplevelse og provokationer, og den åbner for ny viden, diskussion og inspiration.

Randers Kunstmuseum møder jer med interessant kunst og engageret formidling. Kunstmuseets tilbud rummer både viden og oplevelser. Da Randers Kunstmuseum er en selvejende institution, har vi desværre ikke altid mulighed for at tilbyde gratis formidling. Et forløb koster 500 kr, hvor der ikke er tale om tilbud på tværs af Kulturhuset. Til gengæld laver vi gerne individuelt tilrettelagt formidling, som med kunsten som prisme åbner de perioder og temaer, I arbejder med.

Museet arrangerer hvert år særudstillinger, hvortil der udvikles særlige formidlingstilbud. Individuelt tilrettelagte forløb kan vare op til 2 lektioner — og kan fx indeholde konkrete øvelser, som giver eleverne mulighed for at engagere sig direkte i forløbets emne.

Hvis andet ikke er oplyst under beskrivelsen af tilbud, booker man ved at skrive til: butik@randerskunstmuseum eller ringe til 8642 2922 med oplysning om det ønskede forløb, klassetrin og antal elever.

Bookning sker efter først til mølle-princippet, så det er en god idé at booke i god tid.





Kunst og Politik: En udforskning af samspillet mellem kunst og politiske temaer

Læringsmål

At opnå en forståelse for forholdet mellem kunst og politik.

At identificere forskellige måder, hvorpå kunst og kunstnere engagerer sig i politiske spørgsmål.

At reflektere over kunstens rolle i politisk diskurs og samfundsudvikling.

Hvad skal der ske?

Velkomst og præsentation af formålet med forløbet:

I dialog med eleverne defineres kunst og politik samt deres indbyrdes forhold. Hvordan kan kunst være en platform for politiske budskaber?

Eksempler på politisk-engageret kunst:

Præsentation af forskellige kunstværker og kunstnere, der har engageret sig politisk. I dialog med eleverne analyse og diskussion af kunstværkerne og deres politiske budskaber. Fokus på værker, der gennem tiden har behandlet forskellige politiske temaer som social retfærdighed, menneskerettigheder, krig, køn, klimaforandringer osv. Opsamling og refleksion.

Varighed

45 minutter

Tilmelding og pris

Send en mail til butik@randerskunstmuseum.dk eller ring til 8642 2922, oplys antal elever, klassetrin og ønsket tidspunkt. Undervisningen koster 500 kr.

Sted

Randers Kunstmuseum



Billedanalyse: Udforskning af kunst gennem forskellige billedanalysemodeller

Læringsmål

At lære grundlæggende begreber og metoder inden for billedanalyse.

At udvikle evnen til at analysere kunstværker ud fra deres formale elementer og betydning. At øge forståelsen for, hvordan kunstværker kan kommunikere og påvirke betragteren.

Hvad skal der ske?

Introduktion til billedanalyse: Velkomst og præsentation af formålet med forløbet. Diskussion af, hvorfor det er vigtigt at kunne analysere kunst. Definition af billedanalyse og dens betydning for forståelsen af kunstværker.

Billedanalysemodeller afprøves på forskellige kunstværker:

Introduktion til grundlæggende begreber inden for formalanalyse, herunder linjer, former, farver, komposition osv. og til betydningsanalyse samt diskussion af forskellige tilgange til at tolke kunstværker. Gennemgang af forskellige kunstværker, hvor deltagerne opfordres til at identificere og analysere de formale elementer og

værkernes symbolske, historiske, kulturelle og kontekstuelle betydninger. Deltagerne opfordres til at stille spørgsmål og deltage i en åben diskussion om billedanalyse og deres egne iagttagelser og fortolkninger af kunstværker.

Hvis det ønskes, kan eleverne afslutningsvis få en øvelse, hvor deltagerne får mulighed for at anvende de lærte begreber og metoder på et kunstværk de selv vælger og så kan I bruge den som afsæt for videre arbejde på klassen.

Varighed

45 minutter

Tilmelding og pris

Book dato og tidspunkt forløbet ved at sende en mail til butik@randerskunstmuseum.dk eller ring til 8642 2922. Undervisningen koster 500 kr.

Sted

Randers Kunstmuseum



Skulptur og Installation

Læringsmål

At opnå en forståelse for skulptur og installationskunst som kunstneriske udtryksformer.

At identificere forskellige teknikker og materialer, der anvendes i skulptur og installation.

At få en forståelse for den kunsthistoriske udvikling af skulpturkunsten

Hvad skal der ske?

Velkomst og præsentation af formålet med forløbet:

Definition af skulptur og installation samt deres forskelle og ligheder.

Diskussion af, hvordan rummet og omgivelserne påvirker oplevelsen af værkerne.

På rundtur gennem kunsthistorien via Randers Kunstmuseums samling:

Gennemgang af skulpturelle teknikker og materialer Præsentation af forskellige teknikker og materialer, der anvendes i skulptur og installation.

Eksempler på forskellige stilretninger og kunstnere inden for skulptur og installation.

Diskussion af, hvordan valg af teknikker og

materialer kan påvirke værkets udtryk og betydning. Fokus på den rumlige dimension af skulptur og installation og hvordan den påvirker betragterens oplevelse.

I dialog sætter vi fokus på analyse af kunstens forskellige rumlige virkemidler, såsom skala, placering, interaktion med omgivelserne osv.

Varighed

45 minutter

Tilmelding og pris

Book dato og tidspunkt forløbet ved at sende en mail til butik@randerskunstmuseum.dk eller ring til 8642 2922. Undervisningen koster 500 kr.

Sted

Randers Kunstmuseum



Fra Romantik til Samtidskunst: En rejse gennem kunstens ismer

Læringsmål

At få kendskab til forskellige kunststrømninger og ismer fra romantikken til samtidskunsten. At kunne identificere og forstå kendetegnene ved forskellige ismer og deres indflydelse på kunstens udvikling.

At reflektere over kunstens betydning og relevans i forskellige historiske og samfundsmæssige kontekster.

Hvad skal der ske?

Velkomst og præsentation af formålet med forløbet:

Definition af kunstens ismer og deres rolle i kunsthistorien.

Diskussion af, hvordan kunsten afspejler og påvirkes af samfundsmæssige og kulturelle kontekster.

Dialogisk gennemgang af udvalgte ismer og kunstværker:

Præsentation af udvalgte ismer og kunstværker fra Randers Kunstmuseums samling. Fokus på ismer som romantik, realisme, impressionisme, kubisme, surrealisme, abstrakt kunst og samtidskunst.

Analyse og diskussion af kunstværkerne i forhold til deres formale karakteristika og repræsentation af ismernes æstetik og idéer. Deltagerne opfordres til at stille spørgsmål og deltage i en åben diskussion om de forskellige ismer og deres indflydelse på kunsten.

Forløbet inviterer til refleksion over, hvordan kunstens forskellige ismer afspejler samfundets værdier, ideologier og æstetiske præferencer.

Varighed

45 minutter

Tilmelding og pris

Book dato og tidspunkt forløbet ved at sende en mail til butik@randerskunstmuseum.dk eller ring til 8642 2922. Undervisningen koster 500 kr.

Sted

Randers Kunstmuseum

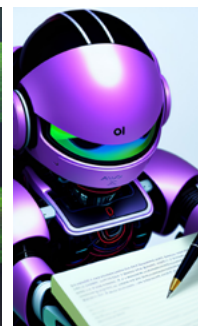
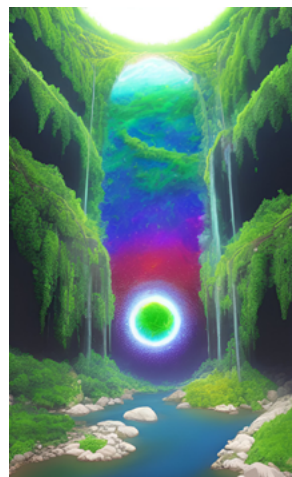
Tilbud på tværs af Kulturhuset

Flere af vores tilbud er udviklet på tværs af etagerne i Kulturhuset.

På den måde kan klassen benytte sig af tilbud, hvor flere forskellige fag og fagområder kan komme i spil.

Randers Kunstmuseum
Museum Østjylland
Randers Bibliotek

Billeder genereret med DREAM.AI



Kreativ skrivning og billedredigering med AI

Læringsmål

Randers Kunstmuseum og Randers Bibliotek sætter gang i en workshop, hvor eleverne bruger den kunstige intelligens ChatGPT til at igangsætte en kreativ skriveproces, hvor der eksperimenteres med såvel sprog og stil.

Hvad skal der ske?

I den første del af workshoppen sættes gang i en kreativ skriveproces, hvor AI bruges som inspirator. Vi skal lege med sproget, og der anvendes forskellige greb til at rammesætte skriveprocessen. I workshoppens anden del skal eleverne ved hjælp af AI lave illustrationer, der kan ledsage de producerede tekster.

Vi forfiner og justerer de udkast, som AI kommer med og vil i den forbindelse diskutere, AI's muligheder og begrænsninger i forhold til kreativ skrivning og kunst.

Varighed

2 timer

Forberedelse fra skolen

Eleverne skal medbringe egne pc'er.

Send en mail til:

skoleguddannelse@randersbib.dk med ønske om dato og tidspunkt.

Sted: Kulturhuset



Kulturhusets foredragstilbud

Book et foredrag til din klasse eller til hele årgangen. Vores foredrag kan både foregå i Kulturhuset eller ude på de enkelte uddannelsesinstitutioner. Kontakt os på skoleoguddannelse@randersbib.dk for at booke et gratis foredrag.

Læringsmål

Eleverne får et inspirerende oplæg og får kendskab til Kulturhusets mange tilbud.

Hvad skal der ske?

Det valgte tema belyses fra en litteraturhistorisk, en historisk og en kunsthistorisk vinkel.

Varighed

90 minutter

Egner sig godt til fællessamlinger og lignende. Kan både foregå på uddannelsesinstitutionen og i Kulturhuset.



MELLEMKRIGSTIDEN

Efter Første Verdenskrig var Europa ikke længere det samme kontinent, hverken politisk eller kulturelt. Tiden mellem to verdenskrige satte gang i nybrydende tanker og kunststrømninger, der affødte en kulturel opblomstring, men også arbejdsløshed og krise.

FORBUDT

Skandaløse og forbudte bøger, kunst og følelser. Mange ting har været forbudte indenfor litteraturen, kunsten og historien. Dette foredrag sætter gang i diskussionen om, hvad der er og har været skandaløst og forbudt – og her vil debatten om køn også indgå.

VIKINGETIDEN

Vikingetiden fylder meget i danskernes nationale bevidsthed - og litteraturen, kunsten og historien flyder over med symboler og tolkninger fra denne periode. I dette foredrag fremvises arkæologiske fund, og der zoomes ind på litterære og kunstneriske repræsentationer fra perioden.

Booking:

Send en mail til skoleoguddannelse@randersbib.dk med ønske om tema, dato, tidspunkt og sted. Man kan ønske, om foredraget skal finde sted på uddannelsesinstitutionen eller i Kulturhuset.



RANDERS BIBLIOTEK
Hovedbiblioteket